

Informativo pedagógico

INFORMAÇÃO MENSAL PARA OS PAIS – INFANTIL I



Inglês: Body & Face

- To name parts of the body: arm, leg, hand, foot, head;
- To name parts of the face: eye, nose, mouth, ear, hair;
- To name colors: yellow, blue, red;
- To review shape: circle;
- To count numbers: 1 – 2; e
- To follow commands: Up / Down, Touch.

Audição musical

- Antonio VIVALDI (1678-1741)
Concerto para dois violinos em Lá maior, RV 552. 3º movimento (Allegro)

Bits de inteligência

Pássaros

Bits de linguagem

Palavras da unidade

Bits de matemáticas

Numeração e quantidades

Hábitos:

Escuto a professora e obedezco.

Datas comemorativas:

- Dia de São José (19 de março);
- Dia do Circo (27 de março);
- Aniversário de Curitiba (29 de março);
- Anunciação do anjo Gabriel a Maria (25 de março).



MARÇO / 2017

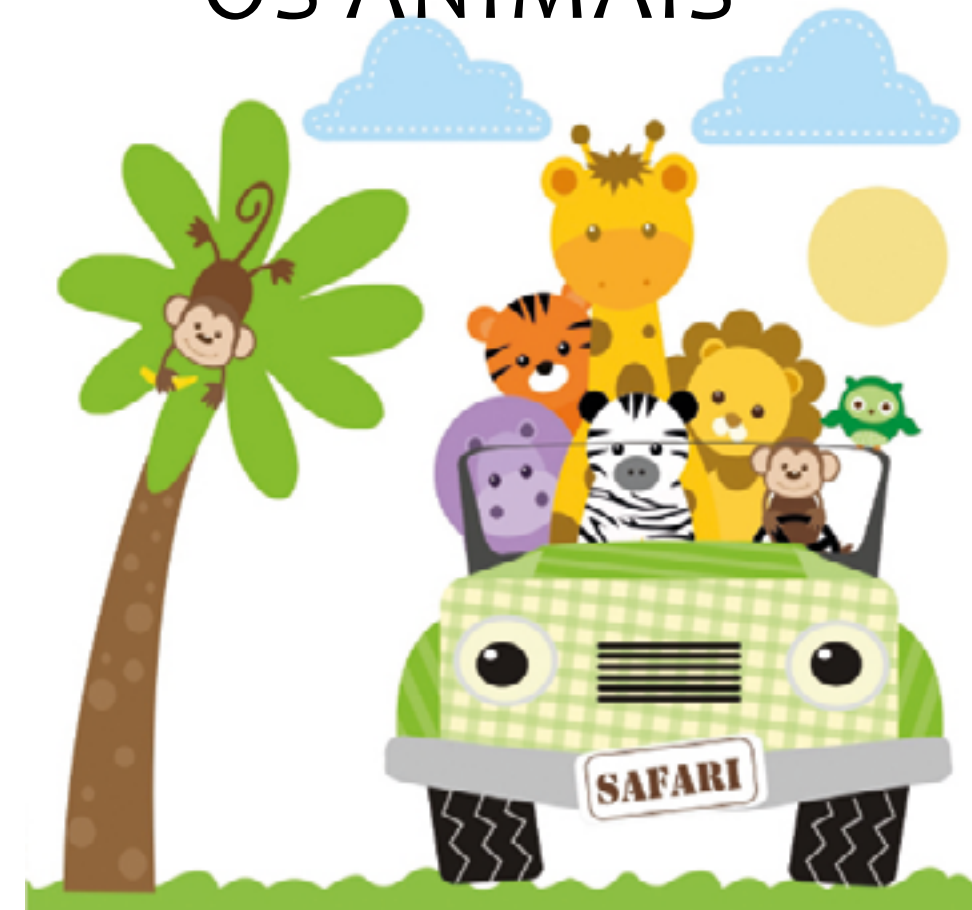
Informativo

INFORMAÇÃO MENSAL PARA OS PAIS – INFANTIL I



CENTRO DE INTERESSE

“OS ANIMAIS”



EIXOS DE APRENDIZAGEM:

Identidade e Autonomia pessoal

1. O CORPO E A PRÓPRIA IMAGEM: conhecer algumas partes do corpo.
2. BRINCADEIRAS E MOVIMENTO: adquirir progressivamente a coordenação e o controle de seu próprio corpo para a execução de tarefas da vida cotidiana na escola
3. A ATIVIDADE E A VIDA COTIDIANA: adaptar progressivamente seu comportamento às situações da vida diária.
4. CUIDADO DE SI MESMO: adquirir progressivamente rotinas e atitudes relacionadas com a saúde e a ordem.



Relações matemáticas

1. RELAÇÕES, MEDIDAS E REPRESENTAÇÃO NO ESPAÇO: utilizar as possibilidades de representação matemática para descrever objetos e situações de seu entorno. Descobrir propriedades dos objetos referidos à forma, cor e tamanho.



Corpo e movimentos – programa neuromotor

- Realizar os padrões do programa neuromotor: arrastar, engatinhar, colocar-se de pé, sentar.
- Conseguir um tônus muscular correto.
- Controlar os movimentos da cabeça e dos olhos para orientá-los no espaço.

Música

- 1. EXPRESSÃO MUSICAL E CORPORAL:**
- Utilizar diferentes formas de representação e expressão;
 - Participar ativamente das aulas com gestos, palavras e canções;
 - Discriminar os sons de diversos animais; e
 - Ouvir sons de animais e identificar a imagem ao som; desenvolver o sentido da audição e apreciação musical com canções populares e música erudita nas aulas.

Meio físico e social

- 1. OS PRIMEIROS GRUPOS SOCIAIS:** adaptar-se progressivamente a escola. Conhecer e identificar os membros mais próximos da escola.
- 2. A VIDA EM SOCIEDADE:** participar progressivamente nos diversos grupos da sala de aula com os que se relaciona.
- 3. OS OBJETOS:** observar e explorar espaços e objetos da escola, próximos à criança.
- 4. ANIMAIS E PLANTAS:** respeitar e cuidar do ambiente próximo. Imitar sons de animais.

Linguagem e comunicação

- 1. LINGUAGEM ORAL E APROXIMAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA:** compreender e utilizar de maneira progressiva a linguagem oral. Ler e interpretar imagens. Participar em diálogos e conversações grupais. Compreender e reproduzir textos da tradição cultural.
- Trava-língua: “O peito do pé” e “Bagre branco, branco bagre”.
- Poesia(música): “Já sabe” - Palavra Cantada.

